



# Ventilation des coûts Animation

# 7

(non requis pour une coproduction prévue par un accord)

**NOTE : Dactylographier les réponses. Arrondir au dollar près.**

Compte	Titre de la production/série Catégorie	Producteur/ Personnel clé de création	Services		Laboratoires		Autres	Total
			canadiens	non canadiens	canadiens	non canadiens		
<b>1</b>	<b>DROITS D'AUTEUR/ACQUISITIONS</b>							
<b>2</b>	<b>SCÉNARIO</b>							
	a) Rémunération							
	b) Déplacement et subsistance							
	c) Autres frais							
<b>3</b>	<b>FRAIS DE DÉVELOPPEMENT</b>							
<b>4</b>	<b>PRODUCTEUR</b>							
4.1	<b>PRODUCTEUR CANADIEN</b>							
	a) Rémunération							
	b) Déplacement et subsistance							
4.2	<b>COPRODUCTEUR CANADIEN</b>							
	a) Rémunération							
	b) Déplacement et subsistance							
4.3	<b>PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ</b>							
	a) Rémunération							
	b) Déplacement et subsistance							
4.4	<b>PRODUCTEUR EXÉCUTIF</b>							
	a) Rémunération							
	b) Déplacement et subsistance							
4.5	<b>PRODUCTEUR ASSOCIÉ</b>							
	a) Rémunération							
	b) Déplacement et subsistance							
4.6	<b>AUTRE PERSONNEL RELIÉ À LA PRODUCTION</b>							
	a) Rémunération							
	b) Déplacement et subsistance							
4.7	<b>AUTRES FRAIS</b>							
<b>5</b>	<b>RÉALISATEUR</b>							
	a) Rémunération							
	b) Déplacement et subsistance							
	c) Autres frais							
<b>SOUS-TOTAL</b>								

Titre de la production/série		Producteur / Personnel clé de création	Services		Laboratoires		Autres	Total
Compte	Catégorie		canadiens	non canadiens	canadiens	non canadiens		

<b>PRODUCTION</b>								
10	VOIX, VOIX-MAQUETTE ET ROTOSCOPIE							
11	ENREGISTREMENT DES VOIX							
12	ÉQUIPE DE PRODUCTION							
13	ÉQUIPE SCÉNARIO-MAQUETTE							
14	ÉQUIPE DE SCÉNOGRAPHIE							
15	ÉQUIPE MONTAGE IMAGE (TEST LEICA)							
16	ÉQUIPE MONTAGE SON							
17	ÉQUIPE MONTAGE IMAGE (TEST LIGNE)							
18	ÉQUIPE MAQUETTE ET ARRIÈRE-PLAN							
19	ÉQUIPE ANIMATION CLÉ							
20	ÉQUIPE AIDE À L'ANIMATION / RÉALISATION DES INTERVALLES							
21	VÉRIFICATION ANIMATION, COULEUR ET VÉRIFICATION FINALE							
22	ÉQUIPE PHOTOCOPIE							
23	ÉQUIPE ALIGNEMENT ET ENREGISTREMENT							
24	ÉQUIPE GOUACHE (ENCRAGE ET GOUACHAGE)							
25	ÉQUIPE CAMÉRA							
26	PERSONNEL DE BUREAU							
27	AVANTAGES SOCIAUX (10 à 26)							
28	VOYAGES/SÉJOURS							
29	ÉQUIPEMENT							
30	DÉPENSES BUREAU ET PRODUCTION							
31	LOCATION DE STUDIO							
32	TRANSPORT, DOUANES ET COMMUNICATIONS							
33	LABORATOIRE DE PRODUCTION							
<b>SOUS-TOTAL - PRODUCTION</b>								

Titre de la production/série		Producteur / Personnel clé de création	Services		Laboratoires		Autres	Total
Compte	Catégorie		canadiens	non canadiens	canadiens	non canadiens		

POSTPRODUCTION								
40	ÉQUIPE MONTAGE							
41	ÉQUIPEMENT DE MONTAGE							
42	POSTPRODUCTION VIDÉO (IMAGE)							
43	POSTPRODUCTION VIDÉO (SON)							
44	POSTPRODUCTION FILM (IMAGE)							
45	POSTPRODUCTION FILM (SON)							
46	EFFETS SPÉCIAUX/BRUITAGE							
47	MUSIQUE							
	a) Rémunération							
	b) Droits de musique							
	c) Autres frais							
48	TITRES/OPTIQUES/ARCHIVES							
	a) Titres/Optiques							
	b) Archives							
49	COPIES FINALES							
50	VERSION(S)							
51	TRANSPORT, DOUANES ET COMMUNICATIONS							
52	AMORTISSEMENT (SÉRIE)							

<b>SOUS-TOTAL - POSTPRODUCTION</b>								
------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

DIVERS								
70	PUBLICITÉ							
71	FRAIS GÉNÉRAUX/DIVERS							
	a) Assurance							
	b) Frais légaux							
	c) Frais de vérification							
	d) Autres frais							
72	COÛTS INDIRECTS							
	a) Frais d'administration							
	b) Financement intérimaire							
	c) Autres frais							
81	GARANTIE DE BONNE FIN							

<b>SOUS-TOTAL - DIVERS</b>								
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>TOTAL</b>								
						\$	\$	

<b>COÛTS CANADIENS / NON CANADIENS</b>								
			%	%	%	%		
			100 %		100 %			